

David

NOUVEAUTÉ AVRIL 2016
ESSAI

Gaston Tremblay

La littérature du vacuum



Genèse de la littérature franco-ontarienne

David



SERVICE DE PRESSE SUR DEMANDE
FORMAT PAPIER OU NUMÉRIQUE

Voix savantes

ISBN 978-2-89597-537-3

420 p. - 39,95 \$ - 22,9 x 15,2 cm



EN VENTE LE 4 AVRIL 2016

Distribué au Canada par Socadis

nomade
DIFFUSION

Un essai, écrit de l'intérieur, sur l'émergence de la littérature franco-ontarienne et la naissance, à Sudbury, de la maison d'édition Prise de parole qui s'en est faite l'animatrice, pendant les premières années.

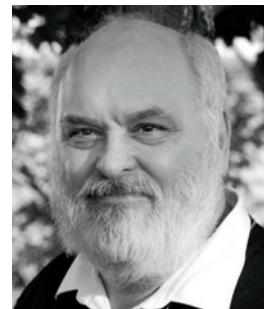
GASTON TREMBLAY

La littérature du vacuum Genèse de la littérature franco-ontarienne

La littérature franco-ontarienne est un phénomène qui date des années 1970 et dont nous ne pouvons retracer les origines au-delà de sa naissance. Certes, elle partage le même tronc que les autres littératures francophones du Canada mais, contrairement à la littérature québécoise, elle n'est pas l'héritière de l'institution littéraire canadienne-française.

Complétant la typologie institutionnelle de François Paré, qui oppose les petites aux grandes littératures, Gaston Tremblay propose ici une troisième catégorie, les littératures du vacuum, lesquelles existent dans un vide social, là où certains champs du pouvoir sont atrophiés, voire inexistant. Tout y est en chantier, tout y est liberté, tout y est à faire. Les limites de l'exiguïté sont en ces lieux remplacées par l'infini de l'espace à conquérir.

À l'Université Laurentienne, Gaston Tremblay a participé à la fondation des éditions Prise de parole, dont il a assuré la direction pendant dix ans, et au lancement de la Nuit sur l'étang. Auteur d'une dizaine de livres (poésie, roman et essai), il enseigne au Département d'études françaises de l'Université Queen's.



ANNIK MH DE CARUFEL

Pour information :

Véronique Sylvain

613 830-3336

vsylvain@editionsdavid.com

Éditions David

www.editionsdavid.com

info@editionsdavid.com

335-B, rue Cumberland

Ottawa (Ontario) K1N 7J3