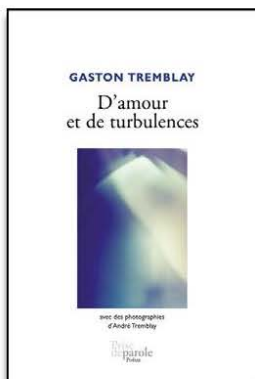


Un nouveau recueil de poésies

Ce recueil est composé de sept cycles poétiques de sept poèmes chacun. De plus, un texte liminaire, « Turbulences » ouvre le recueil et « Satori à Sudbury », un interlude



en prose poétique, divise le recueil en deux volets. Les quatre premiers cycles explorent les dédales de l'amour, de l'écriture et de l'amour virtuel tandis que la deuxième partie de l'œuvre est une descente aux enfers amener par la mort précoce d'un enfant et le suicide d'une personne en détresse. Le dernier cycle de poèmes aborde la question de la violence en Amérique. Enfin, chaque cycle est ponctué par une photo du fils de l'auteur, feu André Tremblay.

Voici l'opinion d'un lecteur privilégié qui a eu la générosité de conseiller l'auteur : « Entre l'amour et l'amertume, entre la fluidité des corps et l'écluse des esprits, entre le désir charnel et l'orgasme irréparable, il s'agit ici d'un récit mené avec un gant en cotte de mailles pour recouvrir une main

qui est encore en proie au velours. Un récit empreint d'un incommensurable courage et d'une irrépressible force de triompher de la loi manichéenne, une fois pour toutes : c'est l'axe du beau qui doit l'emporter sur l'axe du bien. »



L'auteur désire remercier l'Université Queen's des subventions d'aide à la recherche, à la création et au développement des adjoints qui lui ont été accordées depuis le début de ce projet d'écriture. De plus, il désire remercier le personnel chaleureux de la Bibliothèque de référence de Toronto qui l'a accueilli dans le cadre de leur programme d'écrivain en résidence à la l'automne 2015.

Tremblay, Gaston, *D'amour et de turbulences*, poésies, Sudbury, Prise de parole, 2016, 96 pages.